

**神戸支局** 神戸市中央区栄町通4の3の5  
〒650-0023 ☎078(371)3221  
FAX 078(371)7615  
kobe@mainichi.co.jp

**阪神支局** 尼崎市東難波町5の16の29  
〒660-0892 ☎06(6482)1221  
FAX 06(6482)5456  
hanshin@mainichi.co.jp

**姫路支局** 姫路市三左衛門堀東の町102  
TEL 070-0949 FAX 079(288)2330  
E-mail: himeji@mainichi.co.jp

**豊岡支局** 豊岡市元町10の6  
TEL 668-0026 FAX 0796(22)6331  
E-mail: toyooka@mainichi.co.jp

【購読問い合わせ】 0120-468012

- ★牡羊座（3・  
良好。ただしコ
- ★牡牛座（4・  
が活発なとき。
- ★双子座（5・  
遠ざけそう。尾
- ★蟹 座（6・  
を呼ぶ時。他人

11 日

阪神淡路大震災から23年となつた1月17日。毎年のことだが、中央区諭訪山ビーナスアリッジでの追悼式に参加していく。この日の朝は雨だった。それでも気温が暖かかったので手がかりかむこともない。粉雪の舞う日もあつた。山から吹き下ろす厳しい風で朗読の息が詰まりそうになつた。上がつて来た日々、そこで出会つた人たちの逞しい生き様に励まされ、その人たちをモデルにた



玉川佑香さん

「おっちゃん」と「モーニング」

あとの火事で自宅に火が迫っていく。「じっちょらいのモーニング」が燃えてしまいそうになるので、会社の仲間「よっさん」に預かってくれと頼んだ時、胸がつまつた。その日その日を生きるのがやうとの「おっちゃん」と「モーニング」の不釣り合い。「モーニング」とは人生の中で一番輝か

にとつてほこのモ一二、  
ゲが「夢」だったのだ。  
それを燃やしてしまった  
だけでなく、2人は震  
後、不遇の死を遂げる。  
学もなく力もなくただち

ほど厳密な契約があつたのか。家を失い露頭に迷う人々をこの住宅は救つたはずである「期限」という紙切れ一枚がまた人の運命を変える。被災者

メーレル

朗読する」として、その人たちの力に押されて今を生きていらるいと生むたいのだ。  
今回は「もうにやぐ」という詩を読んだ。これは日雇い労働者「トキやん」の話である。地震の

「もういい」とを指したのだ。  
「もういい」とは、その人が  
読むのいじりで、力に押されて今を  
かじつねいとを語るのだ。

トキやん すまんな】 も頭  
をさげてよひせん。「し  
やあないな あのわうに  
んぐは燃える運命やった  
んや」と納得するトキや  
ん。  
「これも実話をもとにし  
た詩だが、この話を聞い  
た大切に押しこみ入れの奥にし  
まっていたのかもしれないと  
い。何にしろ「トキやん」

興奮的なコレクション約4000枚の中から、常時500枚ほどを用意。ジャズやクラシック、演歌やロックなど、あるいはジャンルの音楽

顔のそかせや。  
神戸市須磨区戎町1。  
営業時間は正午から午後  
6時。日、月休み。07  
8・7422-6178。  
【中野道】

明石友好都市無錫スケッチの  
旅展 11日（日）～19日（月）

明石市相生町2の市立勤労福祉会館ギャラリー。昨秋の無錫とのスケッチ交流での作品や、交流の様子など。13日休館。

「ヒーヒーに、紅茶やチャイ。  
名物のホットケーキなど  
軽食も人気だ。『牡がレ  
バード』謹むる時の  
『ジジシ』ヒジウヘイズ  
がたまはな』と宣讀さ  
ん。リクエストに応じて  
くれるのも魅力で、今日  
もファンがまたひぶり、

和田彩書作展—日本  
展— 22日(木)～25  
日(日)、神戸市中央  
区下山手通4の県民会



「無錫スケッチの旅」  
展から竹中信清さん  
の作品

を、1970年代後半のジ  
ンテージプレーヤーでか  
ける。

展览会

館1階特別展示室。